

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : CC-6**

**(Media and Cultural Studies)**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। নীচের যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১×১০

- (ক) ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুলের যে-কোনো দু-জন প্রধান চিন্তাবিদের নাম লেখো।
- (খ) 'কালচার ইন্ডাস্ট্রি' (সংস্কৃতি শিল্প) অভিব্যক্তিটি কে প্রথম ব্যবহার করেন?
- (গ) 'সিগনিফিকেশন' কী?
- (ঘ) জনপ্রিয় সংস্কৃতির একটি উদাহরণ লেখো।
- (ঙ) 'ডিসকোর্স অ্যানালাইসিস' কী?
- (চ) 'মাস মিডিয়া অ্যান্ড ন্যাশনাল ডেভেলপমেন্ট : দা রোল অফ ইনফরমেশন ইন দা ডেভেলপিং কাউন্ট্রিস' — বইটি কে লিখেছেন?
- (ছ) উন্নয়ন জগতের প্রভাবশালী দৃষ্টান্তের যে-কোনো দুই প্রধান চিন্তাবিদে নাম লেখো।
- (জ) 'গ্লোবাল ভিলেজ' (বৈশ্বিক গ্রাম) অভিব্যক্তিটি কে প্রথম ব্যবহার করেন?
- (ঝ) 'দা স্ট্রাকচারাল ট্রান্সফরমেশন অফ দা পাবলিক স্ফিয়ার : অ্যান এনকোয়ারি ইনটু এ ক্যাটিগরি অফ বুর্জোয়া সোসাইটি' — বইটি কে লিখেছেন?
- (ঞ) আন্তর্জাতিকতাবাদ কী?
- (ট) হাইব্রিড সংস্কৃতির একটি উদাহরণ লেখো।
- (ঠ) পোস্ট-স্ট্রাকচারালিস্ট চিন্তাধারার যে-কোনো দুই প্রধান চিন্তাবিদে নাম লেখো।

২। টীকা লেখো (যে-কোনো পাঁচটি) :

২×৫

- (ক) মিথ
- (খ) বার্মিংহাম স্কুল
- (গ) গণ সংস্কৃতি (মাস কালচার)

**Please Turn Over**

- (ঘ) সস্যুরের অর্থ বিষয়ক মডেল  
 (ঙ) পাবলিক স্ফিয়ার  
 (চ) হেজেমনি  
 (ছ) পোস্ট-কলোনিয়ালিজম।

৩। নিম্নলিখিত **যে-কোনো তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) নব মাধ্যমের যুগে মার্শাল ম্যাকলুহানের উক্তি “মিডিয়াম ইজ দা মেসেজ” (মাধ্যমই বার্তা)-র সমসাময়িক প্রাসঙ্গিকতা নিয়ে উপযুক্ত যুক্তি এবং উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (খ) ভারতীয় সমাজের সন্দর্ভে অভিজাত সংস্কৃতি এবং লোক সংস্কৃতির মধ্যে উপযুক্ত যুক্তি এবং উদাহরণসহ পার্থক্য লেখো। ১৫
- (গ) উন্নয়নের প্রভাবশালী দৃষ্টান্তের পরিপ্রেক্ষিতে স্বাধীন ভারতে জওহরলাল নেহরুর যুগে জাপানের উন্নয়নের প্রচেষ্টা নিয়ে আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) পরম্পরাগত ভারতীয় সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের উপর গণমাধ্যমের কর্পোরেটাইজেশন এবং বিশ্বায়নের প্রভাব নিয়ে যথাযথ যুক্তি এবং উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) রোল্যা বার্থের দুই ধারার সিগনিফিকেশন মডেল ব্যাখ্যা করো। এই প্রসঙ্গে গণমাধ্যমে প্রদর্শিত ‘মিথ’ উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ৮+৭
- (চ) জাতীয়তাবাদ কি সামাজিক নির্মাণ নাকি রাজনৈতিক আদর্শ? বিশ্বায়নের ফলে কি জাতীয়তাবাদ সম্পর্কিত ধারণার পতন ঘটেছে? উপযুক্ত যুক্তি ও উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৮+৭

### [ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Name any two major thinkers of the Frankfurt school.  
 (b) Who coined the expression ‘Culture Industry’?  
 (c) What is ‘Signification’?  
 (d) Give one example of popular culture.  
 (e) What is ‘discourse analysis’?  
 (f) Who wrote the book “Mass Media and National Development : The Role of Information in the Developing Countries”?  
 (g) Name any two major thinkers of the dominant paradigm of development communication.  
 (h) Who coined the expression ‘Global Village’?

- (i) Who wrote the book 'The Structural Transformation of the Public Sphere : An Inquiry into a Category of Bourgeois Society'?
- (j) What is 'Internationalism'?
- (k) Give one example of hybrid culture.
- (l) Name any two major thinkers of post-structuralist thought.

2. Write notes on (*any five*) :

2×5

- (a) Myth
- (b) Birmingham School
- (c) Mass Culture
- (d) Saussure's model of meaning
- (e) Public Sphere
- (f) Hegemony
- (g) Post-colonialism.

3. Answer *any three* questions :

- (a) Discuss the contemporary relevance of Marshall McLuhan's adage — "Medium is the Message" in the new media age with suitable arguments and examples. 15
  - (b) Distinguish between elite culture and folk culture in relation to the Indian society with suitable arguments and examples. 15
  - (c) Discuss India's tryst with communication and development in the post-independent Nehruvian era with respect to the dominant paradigm of development. 15
  - (d) Discuss the impact of corporatization and globalization of mass media on the traditional Indian socio-cultural heritage with suitable arguments and examples. 15
  - (e) Explain Roland Barthes' two orders of signification. Also explain myth in mass media with examples. 8+7
  - (f) Is nationalism a social construct or a political ideology? Has globalization marked the passing away of the nationalism paradigm? Discuss with suitable arguments and examples. 8+7
-