

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL**

**Paper : DSE-A-1**

**(Film Studies)**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×১০
- (ক) 'চোখের বালি' উপন্যাসের লেখক কে?
- (খ) আকিরা কুরোসাওয়ার পরিচালিত একটি ছবির নাম করো।
- (গ) 'শোলে'র পরিচালক কে?
- (ঘ) মস্তাজ বলতে কী বোঝো?
- (ঙ) CBFC-এর পুরো নাম কী?
- (চ) 'আন্ডারওয়ার্ল্ড ছবি' বলতে কী বোঝো?
- (ছ) চিত্রাঙ্গদা ছবির পরিচালক কে?
- (জ) ভারতের টকি ফিল্মের জনক কাকে বলা হয়?
- (ঝ) NFDC-র পুরো নাম কী?
- (ঞ) চার্লি চ্যাপলিন পরিচালিত একটি ছবির নাম করো।
- (ট) যুক্তি তক্কো গণ্ডো সিনেমাটির পরিচালক কে?
- (ঠ) ফিল্ম এডিটিং-এ ব্যবহৃত যে-কোনো একটি ভিডিও এডিটিং সফটওয়্যার-এর নাম লেখো।
- ২। যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে লেখো : ২×৫
- (ক) 'মিস-এন-সিন' বলতে কী বোঝো?
- (খ) ঋত্বিক ঘটকের যে-কোনো দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।
- (গ) নন-লিনিয়ার ফিল্ম এডিটিং কাকে বলে?
- (ঘ) মসালা ফিল্ম
- (ঙ) চলচ্চিত্রের সম্পাদনার যে-কোনো দুটি নীতি উল্লেখ করো।

**Please Turn Over**

- (চ) স্বত্বপূর্ণ ঘোষের পরিচালিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।  
(ছ) জানে ভি দো ইয়ারো সিনেমার পরিচালক ও অভিনেতার নাম লেখো।  
(জ) 'মেঘে ঢাকা তারা' চলচ্চিত্রের পরিচালকের ও অভিনেতার নাম লেখো।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৩

- (ক) তথ্যচিত্র ও চলচ্চিত্রের পার্থক্যগুলি উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো।  
(খ) বাংলা চলচ্চিত্রে সত্যজিৎ রায়-এর অবদান আলোচনা করো।  
(গ) তোমার মতে সিনেমা গণজ্ঞাপনের মাধ্যম হিসেবে কতটা সফল? যুক্তিসঙ্গত কারণ আলোচনা করো।  
(ঘ) বিশ্ব চলচ্চিত্রে চার্লস চ্যাপলিন-এর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
(ঙ) চলচ্চিত্র সম্পাদনার বিভিন্ন ধাপগুলি সম্পর্কে লেখো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** questions :

1×10

- (a) Who wrote the novel 'Chokher Bali'?  
(b) Name a cinema directed by Akira Kurosawa.  
(c) Who directed Sholay?  
(d) What is Montage?  
(e) What is the full form of CBFC?  
(f) What do you understand by 'Underworld films'?  
(g) Who directed Chitrangada?  
(h) Who is called the father of Indian Talkie Film?  
(i) What is the full form of NFDC?  
(j) Name a cinema directed by Charlie Chaplin.  
(k) Who is the director of Jukti Tokko Gappo?  
(l) Name any one video editing software used in film editing.

2. Answer **any five** questions :

2×5

- (a) What is Mise-en-scene?  
(b) Name two films directed by Ritwick Ghatak.  
(c) What is Non-linear film editing?  
(d) Masala Film.

( 3 )

V(5th Sm.)-Journalism-G/DSE-A-1/CBCS

- (e) Name two principles of film editing.
- (f) Name two films directed by Rituporno Ghosh.
- (g) Name the Director and the Actor of the film Jane Bhi Do Yaron.
- (h) Name the Director and the Actor of the film 'Meghe Dhaka Tara'.

3. Answer **any three** questions :

15×3

- (a) Explain the difference between documentary film and feature film with suitable example.
  - (b) Discuss the contribution of Satyajit Ray in Bengali Cinema.
  - (c) Do you think film is successful as a medium of Mass Communication? Justify your reasons.
  - (d) Briefly discuss the contribution of Charles Chaplin in world cinema.
  - (e) Discuss various steps of Film editing.
-