

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : SEC-A-2**

**(Photo Journalism)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ফটো ক্যাপশন কী? ফটো ক্যাপশনের গুরুত্ব আলোচনা করো। ৫+১০
- (খ) “সংবাদপত্রের পাতায়, একটি ভালো চিত্র প্রাণ সঞ্চারিত করে” — তুমি কি এই বক্তব্যের সঙ্গে একমত? যুক্তিসহ উত্তর দাও। ১৫
- (গ) চিত্র সাংবাদিকের জন্য নৈতিক নির্দেশিকাগুলি আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) চিত্র সাংবাদিক হওয়ার জন্য কী কী গুণাবলি প্রয়োজন? একজন চিত্র সাংবাদিকের ভূমিকা ও দায়িত্ব উল্লেখ করো। ৭+৮
- (ঙ) বিভিন্ন ধরনের ফটোগ্রাফিক ক্যামেরা এবং তাদের গঠন সংক্রান্ত আলোচনা করো। ১৫
- (চ) ডিজিটাল ফটোগ্রাফি কী? সাম্প্রতিক চিত্র সাংবাদিকতায় এর গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো। ৫+১০

২। টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

১০×২

- (ক) টি স্টপ অ্যাপারচার এবং এস. এল. আর.
- (খ) ডেপথ অফ ফিল্ড এবং হোয়াইট ব্যালেন্স
- (গ) আলোকচিত্রের সরঞ্জাম
- (ঘ) ফোটো টেক্সট।

**[ English Version ]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any four** questions :

- (a) What is photo caption? Discuss the importance of photo caption. 5+10
- (b) “A good photograph adds life to the page of a newspaper.” — Do you subscribe to this view? Justify your answer. 15

**Please Turn Over**

- (c) Discuss the ethical guidelines for photo-journalist. 15
- (d) What qualities are essential for becoming a photo-journalist? Discuss the roles and responsibilities of a photo-journalist. 7+8
- (e) Discuss the different types of photographic cameras and their structure. 15
- (f) What is digital photography? Explain its importance in contemporary photo-journalism. 5+10
2. Write notes on (*any two*) : 10×2
- (a) T-stop Aperture and SLR
- (b) Depth of Field and White Balance
- (c) Photography equipments
- (d) Photo Text.
-