

2022

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : SEC-B-1**

**(Documentary Film Production)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**বিভাগ - ক**

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে **যে-কোনো চারটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (ক) তথ্যচিত্রে বাস্তববাদ বলতে কী বোঝো? তথ্যচিত্র কীভাবে অন্য ধারার চলচ্চিত্রের থেকে পৃথক? ৫+১০
- (খ) একটি তথ্যচিত্র নির্মাণের তিনটি স্তর উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১৫
- (গ) তথ্যচিত্রের প্রিপ্রোডাকশন স্ক্রিপ্ট কাকে বলে? 'কোভিডের কুড়ি মাস পরে খুলছে স্কুল'— এই বিষয়ে একটি তথ্যচিত্র প্রস্তাবনা রচনা করো। ৩+১২
- (ঘ) নিম্নলিখিত **যে-কোনো একটি** বিষয়ের উপর তথ্যচিত্রের পোস্ট প্রোডাকশন স্ক্রিপ্ট লেখো (৫ মিনিট) : ১৫
- (অ) সত্যজিৎ রায়ের জন্মশতবার্ষিকী
- (আ) লতা মঙ্গেশকর
- (ই) সংস্কৃতির শহর কলকাতা।
- (ঙ) তথ্যচিত্রে সাক্ষাৎকারের প্রয়োজনীয়তা কতখানি? সংক্ষেপে লেখো। 'নো ফুড ওয়েস্ট' (এন.এফ.ডব্লু) অর্থাৎ খাদ্যের অপচয় রুখতে সচেতনতা বাড়াবার জন্য এক তথ্যচিত্র তৈরির কাজে কোনো সাক্ষাৎকারের জন্য ছয়টি প্রশ্ন তৈরি করো। ৫+১০
- (চ) তথ্যচিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে তথ্যচিত্রের বিষয়-ট্রিটমেন্ট-চিত্রনাট্য ও সম্পাদনা শৈলী একে অপরের সাথে সংযুক্ত।— তুমি কি এই মত সমর্থন করো। ব্যাখ্যা দাও। ১৫

**বিভাগ - খ**

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (ক) তথ্যচিত্রের জন্য গবেষণা কতখানি প্রয়োজন? গবেষণায় তথ্য সংগ্রহের বিভিন্ন সূত্রগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৩+৭
- (খ) তথ্যচিত্রে ভয়েস ওভার বলতে কী বোঝো? তোমার পরিচিত যে কোনো একটি ঐতিহাসিক স্থানের উপর পাঁচ মিনিটের তথ্যচিত্র বানানোর জন্য ভয়েস ওভার লেখো। ২+৮
- (গ) তথ্যচিত্রের বাজেট এবং প্রস্তাবনা সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫+৫
- (ঘ) সম্প্রতি তোমার দেখা একটি তথ্যচিত্রের সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ করো। ১০

**Please Turn Over**

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Answer **any four** of the following :

- (a) What is realism in documentary? How does documentary differ from other types of films? 5+10
- (b) Discuss the three stages of documentary making with suitable examples. 15
- (c) What is a preproduction script in documentary film? Write a documentary proposal on – 'School reopens after twenty months of COVID'. 3+12
- (d) Write a post production script of 5 minutes duration on **any one** of the following : 15
- (i) Birth centenary of Satyajit Ray
- (ii) Lata Mangeshkar
- (iii) Kolkata - the city of culture.
- (e) What is the importance of interview in a documentary? — Discuss briefly. Write six questions for an interview to be used in a documentary film made on 'No Food Waste' (NFW). 5+10
- (f) In documentary making, the topic-treatment-script and editing style are all inter related. – Do you support this view? Explain. 15

**Group - B**

2. Answer **any two** of the following :

- (a) How far the research part is important in documentary making? Discuss the different sources for collecting information in a research for documentary. 3+7
- (b) What is called 'voice over' in a documentary film? Write voice over for a five minutes documentary film based on any historical place you know. 2+8
- (c) Discuss briefly on the budget and proposal of documentary film. 5+5
- (d) Critically evaluate a documentary film that you have recently seen. 10
-