

২০২১

বাংলা — সাম্মানিক

প্রথম পত্র

পূর্ণমান - ১০০

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

(উত্তরের শব্দসংখ্যা পাঠক্রম অনুসারে মান্য করতে হবে)

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস]

- ১। (ক) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটির সাধারণ পরিচয় দিয়ে এর ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫
- অথবা,
- (খ) মনসামঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর রচিত কাব্যের নাম কী? সংক্ষিপ্ত কবির কবি-পরিচয় ও রচনা-বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১+১+৩+১০
- ২। যে-কোনো দুটি গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫×২
- চৈতন্যভাগবত, ‘শ্রীরাম পাঁচালী’, শ্রীকৃষ্ণবিজয়, পরাগলী মহাভারত।
- ৩। (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসে অক্ষয়কুমার দত্তের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- অথবা,
- (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবি-প্রতিভার পরিচয় দাও। ১৫
- ৪। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও (যে-কোনো দুটি)। ৫×২
- বত্রিশ সিংহাসন, বৃত্তসংহার, রৈবতক, সবুজপত্র।
- ৫। (ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যে পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- অথবা,
- (খ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৫
- ৬। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি)। ৫×২
- চোখের বালি, বিন্দুর ছেলে, চাঁদের পাহাড়, খাসদখল।

Please Turn Over

[বাংলা ভাষার ইতিহাস]

- ৭। (ক) অন্ত্য-মধ্যবাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ বিবৃত করো। ১৫
অথবা,
(খ) উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনিগুলির পরিচয় দাও। ১৫
- ৮। (ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা নির্দেশ করো (যে-কোনো দুটি)। ৫×২
তৎসম শব্দ, অপিনিহিতি, সমীভবন, বিমিশ্রণ, লোকনিরুক্তি।
অথবা,
(খ) ভাষাতাত্ত্বিক টীকা লেখো (যে-কোনো পাঁচটি)। ২×৫
আস্তাবল, আঠার, আঁকশি, হঁদারা, ওঝা, চিঁড়া, ডান, দেউটি, ঝি, গাঙ।
-