

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-A-3

(Film Appreciation)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে **যে-কোনো চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) 'চলচ্চিত্র সমাজের দর্পণ' — তুমি কি একথা মনে করো? 'জানে ভি দো ইয়ারো' চলচ্চিত্রটির প্রাসঙ্গিকতায় তোমার বক্তব্যের স্বপক্ষে আলোচনা করো। ৫+১০
- (খ) চলচ্চিত্রে সেরগেই আইজেনস্টাইনের অবদান আলোচনা করো এবং এই প্রসঙ্গে তাঁর পরিচালিত 'ব্যাটেলশিপ্ পোটেম্‌কিন্' সম্পর্কে লেখো। ১৫
- (গ) যে-কোনো একজন ভারতীয় চলচ্চিত্র নির্মাতার অবদান আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) "চলচ্চিত্র পরিচালকের সৃষ্টি" — এ প্রসঙ্গে একজন চিত্র পরিচালকের দায়িত্ব ও কর্তব্য আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) সাম্প্রতিক তোমার দেখা যে-কোনো একটি চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখো। ১৫
- (চ) চলচ্চিত্র নির্মাণের গুরুত্বপূর্ণ পর্যায়গুলি বর্ণনা করো। ১৫
- (ছ) চলচ্চিত্রে সম্পাদনার গুরুত্ব কতটা, তা উদাহরণ সহকারে আলোচনা করো। ১৫

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) ভারতীয় চলচ্চিত্রে NFDC-র ভূমিকা আলোচনা করো।
- (খ) ভারতীয় জনকল্যাণে তথ্যচিত্রের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (গ) চলচ্চিত্রে সংগীতের ব্যবহার সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত ঋতুপর্ণ ঘোষ-এর যে-কোনো একটি চলচ্চিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any four** from the following questions :

- (a) "Cinema is the mirror of society"— Do you agree with this? Discuss this in the context of 'Jane Bhi Do Yaron'. 5+10
- (b) Discuss the contribution of Sergei Eisenstein in films with reference to "Battleship Potemkin" directed by him. 15
- (c) Discuss the contribution of any one Indian film maker. 15
- (d) "A film is a director's creation"— Discuss in this context the duties and responsibilities of a film director. 15
- (e) Write a film review that you have seen recently. 15
- (f) Describe the important stages of making a film. 15
- (g) What is the importance of editing in a film? Discuss with examples. 15

2. Answer **any two** from the following questions :

10×2

- (a) Discuss the role of NFDC in Indian cinema.
- (b) Explain the role of documentary films in public welfare in India.
- (c) Discuss with examples about the use of music in cinema.
- (d) Discuss about any cinema of Rituporno Ghosh which is in your syllabus.
-