T(I)-Sanskrit-H-1(Course-II)

10

4×1

# 2021

### SANSKRIT — HONOURS

### **First Paper**

### (Course-II)

### Full Marks : 50

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

#### Unit - I

#### (Marks : 20)

1. Justify the propriety of the remark : 'दण्डिन: पदलालित्यम्'।

#### Or,

क्षणे च तस्मिन् मुमुचे तदङ्घियुगलं रजतश्रृङ्खलया —Who is referred to here by the pronoun तद्? Why and how was he enchained? How was he set free? 1+5+4?

- 2. Translate into Bengali or English *any one* of the following :
  - (a) पश्यतु पतिमद्यैव शूलावतंसमितमियमनार्यशीला कुलपांसनी इति निर्भर्त्सयन् भीषणभ्रुकुटिदूषितललाटः काल इव काललोहदण्डकर्कशेन बाहुदण्डेनावलम्ब्य हस्ताम्बुजे रेखाम्बुजरथाङ्गलाञ्छने राजपुत्रं सरभसमाचकर्ष।
  - (b) स्थविरः स राजा जराविलुप्तमानावमानचित्तो दुश्चरितदूहितृपक्षपातो यदेव किश्चत् प्रलपति, त्वयापि किं तदनुमत्या स्थातव्यम् अविलम्बितमेव तस्य कामोन्मत्तस्य चित्रवधवार्ताप्रेषणेन श्रवणोत्सवोऽस्माकं विधेयः।
- अधोलिखितयोः एकस्य प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं संस्कृतभाषया व्याख्या कार्याः 6×1
  - (a) 'स्मर तस्याः हंसगामिनि हंसकथायाः। सहस्व वासु मासद्वयम्' इति प्राणपरित्यागिणीं प्राणसमां समाश्वास्यारिव-श्यतामयासीत्।
  - (b) "कथमिवैनमनुरक्ता मादृशेष्वपि पुरूषसिंहेषु सावमाना पापेयमवन्तिसुन्दरी"।

**Please Turn Over** 

# (T(I)-Sanskrit-H-1(Course-II)

# (2)

## Unit - II

# (Marks : 15)

4.	(a)	Translate into Bengali or English the following verse :	6
		मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकाया	
		निष्कम्पचामरशिखा निभृतोर्द्धकर्णाः।	
		आत्मोद्धतैरपि रजोभिरलङ्घनीया	
		धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः।।	
		Or,	
	(b)	Answer the following questions :	2×3
		<ul> <li>(i) परिहासविजल्पितं सखे परमार्थेन न गृद्यतां वचः</li> <li>—To whom it is said? By this statement does the royal character get contaminated?</li> </ul>	
		<ul> <li>(ii) पुत्रमेवं गुणोपेतं चक्रवर्तिनमाप्नुहि</li> <li>—Who says this and to whom? Is it a blessing or a boon?</li> </ul>	
		(iii) 'परिग्रहवहुत्वेऽपि द्वे प्रतिष्ठे कुलस्य मे'	
		-Who is the speaker here? What are 'द्वे प्रतिष्ठे' referred to?	
5.	अध	लिखितयो <b>रेकस्य</b> प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं संस्कृतभाषया व्याख्या कार्याः।	6
	(a)	विचिन्तयन्ती <u>यमनन्यमानसा</u> तपोनिधिं वेत्सि न मामुपस्थितम्। स्मरिष्यति त्वां न स वोधितोऽपिसन् कथां <u>प्रमत</u> ्तः प्रथमं कृतामिव।।	
	(b)	गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः चीनांशुकमिव केतोः <u>प्रतिवातं</u> <u>नीयमानस्य</u> ।।	
6.	(a)	व्युत्पत्तिः निरूपणीया। (i) प्रमत्तः in 5(a) (ii) नीयमानस्य in 5(b)	1+1
		अथवा,	
		विग्रहवाक्यमुल्लिख्य समासः निरूपणीयः।	2
		अनन्यमानसा in 5(a) अथवा, प्रतिवातम् in 5(b)	
	(b)	यथामति <b>पदद्वयस्य</b> संस्कृतभाषान्तरं देवनागरीलिप्या करणीयम्।	1/2+1/2
		होदि, क्खु, एण्व, दाणिं।	

# T(I)-Sanskrit-H-1(Course-II)

# (3)

# Unit - III

## (Marks : 15)

# 7. अधोलिखितयोः **एकस्य** उत्तरं देयम्।

8.

	(a) What, according to Vāmana, is Guņa? How many Guņas have been enumerated by him? Nam illustrate any two of them.	ne and 3+2+5
	(b) How does Vāmana classify the different types of poets?	10
•	अधोलिखितयोः <b>एकस्य</b> टीका लेखनीया।	5×1
	वैदर्भी रीतिः, दशरूपकम्, गद्यकाव्यम्, प्रतिभा।	
	अथवा,	
	अधोनिर्दिष्टयोः <b>एकस्य</b> व्याख्या कार्या।	5×1
	(a) सौन्दर्यमलङ्कारः।	
	(b) तद्धि चित्रं चित्रपटवत् विशेषसाक्ल्यात्।	