

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-A-3

(Film Appreciation)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। **যে-কোনো চারটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো :

- (ক) চলচ্চিত্র নির্মাণে মুগাল সেনের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- (খ) তথ্যচিত্র কাকে বলে? বিভিন্ন প্রকারের তথ্যচিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫+১০
- (গ) হিন্দি চলচ্চিত্র পরিচালকেরা বর্তমানে সামাজিক বিষয় নিয়ে কাজ আরম্ভ করেছেন। এই বিষয়ে সাম্প্রতিক দুটি চলচ্চিত্রের ভিত্তিতে বিষয়টি আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) বাংলা চলচ্চিত্রে ঋতুপর্ণ ঘোষের অবদান আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) চলচ্চিত্রের ইতিহাসে 'Bicycle Thieves'-এর ভূমিকা আলোচনা করো। ১৫
- (চ) চলচ্চিত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন ক্যামেরা শট এবং ক্যামেরা মুভমেন্টগুলি আলোচনা করো। ১৫

বিভাগ - খ

২। **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) পরিচালক হিসেবে ঋত্বিক ঘটকের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) NFDC-র ভূমিকা আলোচনা করো।
- (গ) চলচ্চিত্রে লোকেশানের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) তোমার দেখা যে-কোনো একটি সাম্প্রতিক চলচ্চিত্রের সমালোচনা লেখো।

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any four** from the following :

- | | |
|--|------|
| (a) Discuss the contribution of Mrinal Sen in film making. | 15 |
| (b) What do you understand by documentary film? Discuss the different types of documentary films. | 5+10 |
| (c) Recently the directors of Hindi Cinema have started making films on various social issues. Discuss with reference to two such films. | 15 |
| (d) Discuss the contribution of Rituparno Ghosh in Bengali cinema. | 15 |
| (e) Discuss the role of 'Bicycle Thieves' in the history of cinema. | 15 |
| (f) Discuss about the different camera shots and camera movements used in films. | 15 |

Group - B

2. Answer **any two** from the following :

10×2

- | | |
|---|--|
| (a) Discuss the contribution of Ritwick Ghatak as a film director. | |
| (b) Discuss the role of NFDC. | |
| (c) Discuss the importance of location in cinema. | |
| (d) Write critical analysis of any recent movie that you have seen. | |
-